

# Môm'danse 2024

Projet départemental artistique  
Mené conjointement par la FOL26 et la DSDEN26

Année scolaire 2023/2024



« L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art ».

Article 4 de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle - 8 juillet 2016

Coordination DSDEN26 pour le 1<sup>er</sup> degré : Jean PINGUET - [jean.pinguet@ac-grenoble.fr](mailto:jean.pinguet@ac-grenoble.fr)

Coordination DSDEN26 pour le 2<sup>nd</sup> degré : Marie Anne LEBOT ZIMMERMANN –  
[marie-anne.lebot-zimmermann@ac-grenoble.fr](mailto:marie-anne.lebot-zimmermann@ac-grenoble.fr)

Coordination FOL26 : Didier GAY - [direction@fol26.fr](mailto:direction@fol26.fr) - 04 75 82 44 62

## A- Le projet partenarial Môm'danse

Il est conçu dans le sens de la circulaire, comme un projet conjuguant les trois piliers de l'éducation artistique : rencontrer-pratiquer-connaître.

Il s'agit pour l'enseignant qui décide d'engager sa classe de permettre à ses élèves :

- De vivre une démarche de projet en envisageant, dès le départ, d'aboutir à une restitution par une production dansée, « donner à voir »,
- De vivre une démarche de création en danse où les élèves seront danseurs, spectateurs et chorégraphes,
- D'accéder à des connaissances en lien avec la danse (histoire des arts...),
- De rencontrer des artistes et des œuvres, si possible en allant assister à un spectacle,
- De faire des liens avec les autres champs d'apprentissages ou disciplines (littérature- musique- arts visuels- numérique...)

### **NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE**

Une **réunion d'information** est proposée le **mardi 12 septembre de 12h à 13h en visio** pour les enseignants qui ne connaissent pas le projet et qui hésitent à se lancer !

[Cliquez ici pour rejoindre la réunion d'information](#)

## B- Conditions d'engagement

- Projet possible à partir de la grande section,
- Avoir participé à une des formations « Éducation Nationale » ou FOL26 proposées dans le cadre du projet « Môm'danse »,
- Développer un parcours d'éducation artistique et culturelle, mettant en cohérence un enseignement pluridisciplinaire et des actions éducatives,
- Participer à la réunion avec les techniciens des structures d'accueil (début d'année 2024) pour préparer les restitutions,
- Finaliser le projet par une restitution sur un espace scénique.

## C- Proposition d'accompagnement des enseignants

- 1- Les conseillers pédagogiques pourront vous proposer dans l'année des ressources et un accompagnement dans les classes.
- 2- La FOL26 peut aussi proposer aux enseignants d'accompagner leur projet de classe par la présence régulière d'un artiste, sous la forme d'un cycle d'apprentissage. Voir les conditions page 4 : « propositions de la FOL26 ».

## D- Les formations dans le cadre du Plan Départemental de Formation

Inscriptions : [https://extranet.ac-grenoble.fr/login/ct\\_logon.jsp](https://extranet.ac-grenoble.fr/login/ct_logon.jsp)

**Nouveauté, cette année, 3 journées de stage sont proposées aux enseignants du 1er et 2nd degré.**

La formation sera animée par Kanto Andrianoely - assistante de Josette Baiz, chorégraphe et danseuse, compagnie GRENADE.

Un représentant de la FOL26 sera présent à chacune de ces journées.

Elle est ouverte aux enseignants qui souhaitent proposer des modules d'enseignement en danse à leurs élèves (de l'entrée en danse à la composition chorégraphique) et qui, dans la grande majorité, participent au dispositif Môm'danse. Elle s'adresse aussi bien à des enseignants débutants qu'expérimentés mais une attention particulière sera mise sur les enseignants qui n'ont pas encore expérimenté la démarche de création en danse.

La compagnie GRENADE se produira dans le cadre du festival Danse au fil d'avril 2024 :

> le 04 avril au théâtre de la ville de Valence : [Inventaire](#)

> le 12 avril aux Cordeliers de Romans : [Stolar](#)

### Objectifs de cette formation : apprendre à

- « Mettre en danse les élèves »,
- Développer un regard sensible et analytique de l'enseignant sur la production motrice des élèves pour favoriser des modifications comportementales et faire évoluer les élèves dans leur rôle de danseur-chorégraphe.

**Un remplacement est prévu pendant ces 3 jours de formation.**

Durée	Effectif	Public	Date retenue 2023	Dispositif Gaïa
6h x 3	20 enseignants  1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré	Priorité : nouveaux inscrits au projet Môm'danse	Mardi 28 novembre	Inscriptions sur le plan de formation départemental
			Judi 30 novembre	
			Vendredi 1 <sup>er</sup> décembre	

Lieu : espace LA CITOYENNE propriété de la FOL Drôme – avenue Sadi Carnot à Valence

## E- Restitution d'une production dansée dans une salle de spectacle

Le thème proposé cette année sera : **Plus vite, plus haut, plus fort...plus danse !**

Il permettra une unité dans les restitutions et une aide pour les enseignants.

Les classes auront la possibilité de « donner à voir » leur travail de l'année, en soirée, dans une salle de spectacle, aux autres élèves danseurs et aux parents.

### Les propositions de lieux de restitution.

Il faut savoir que les horaires se caleront avec les différents lieux entre 18h et 20h.

VILLES	LIEUX	DATES en 2024
Montélimar	Théâtre Émile Loubet	Jeudi 04 avril
		Vendredi 05 avril
Crest	L'Eden	Jeudi 23 mai
Romans	Les Cordeliers	Lundi 27 mai
		Mardi 28 mai
Valence	Comédie de Valence	Mardi 04 juin
		Jeudi 06 juin
Nyons	Maison de pays	En cours de programmation
Saint Vallier	Salle Désiré Valette	En cours de programmation

### Captation vidéo

La FOL26 se charge de la captation vidéo de chacune des restitutions, via un vidéaste professionnel. Un lien gratuit sera envoyé à chacune des classes dans les semaines suivant les restitutions.

### Droit d'entrée

Nous vous informons que les spectacles sont basés sur un prix libre, forts de notre expérience réussie de l'année dernière.

A titre indicatif, le prix était auparavant de 3€ pour les adultes (gratuit jusqu'à 18 ans).

Cette somme permet de couvrir les divers frais d'organisation, de sécurité, de captation vidéo...

## F- Propositions de la FOL26

- 1- Des rencontres, des ateliers avec des compagnies programmées pendant le festival Danse au fil d'avril pourront être envisagées. Plus d'informations dans la lettre 2.
- 2- Un cycle d'apprentissage animé par un/une intervenant.e au sein de votre établissement pour préparer votre création. Le format et les modalités restent à définir. La FOL26 prend à sa charge 40% de l'ensemble des frais engagés dans la mesure des fonds disponibles.
- 3- Accueil de spectacles dans votre école (date à votre convenance, devis sur demande)
- 4- **Nouveauté** : 2023/2024 est une année olympique comme vous devez déjà le savoir ! Une chorégraphie (1 minute maximum) a été élaborée par Mourad Merzouki, chorégraphe et danseur, directeur de la compagnie Käfig. Cette chorégraphie sera le fil rouge des JO de 2024 et sera envoyée aux écoles, collèges et lycées de France.

La FOL26 se propose d'accompagner des idées de projet autour de cette chorégraphie. Des propositions d'apprentissage sur votre lieu de restitution sont envisageables. Un danseur de la compagnie Käfig peut venir vous rencontrer et apprendre à vos élèves la chorégraphie.

## Projet départemental artistique « Môm'danse 2024 »

### Bulletin d'inscription

**Je suis intéressé(e) par une restitution Môm' danse dans une salle de spectacle.**

NOM .....PRÉNOM .....

ÉCOLE .....

ADRESSE ÉCOLE .....

CODE POSTAL ..... VILLE.....

TÉLÉPHONE .....

ADRESSE MAIL DE L'ÉCOLE .....@.....

ADRESSE MAIL DE L'ENSEIGNANT .....@.....

NIVEAU DE CLASSE .....NOMBRE D'ÉLÈVES.....

CPC RÉFÉRENT : .....

VILLES	LIEUX	DATES en 2024	Souhait <small>Mettre par ordre de priorité Avec 1 comme choix prioritaire</small>
Montélimar	Théâtre Émile Loubet	Jeudi 04 avril	
		Vendredi 05 avril	
Crest	L'Eden	Jeudi 23 mai	
Romans	Les Cordeliers	Lundi 27 mai	
		Mardi 28 mai	
Valence	Comédie de Valence	Mardi 04 juin	
		Jeudi 06 juin	
Nyons	Maison de pays	En cours de programmation	
Saint Vallier	Salle Désiré Valette	En cours de programmation	

- **Je souhaite un rendez-vous avec la FOL26 pour coconstruire mon projet (Cycle d'apprentissage, accueil d'un spectacle...)**  OUI  NON

Contactez Séverine Cleysac-Laville : [fol26@fol26.fr](mailto:fol26@fol26.fr) - 04 75 82 44 61  
Ou Didier Gay : [direction@fol26.fr](mailto:direction@fol26.fr) – 04 75 82 44 62 ou 06 33 22 91 51

- **Je souhaite m'inscrire au stage de 3 jours**  OUI  NON

Envoyez le bulletin d'inscription complété aux **DEUX** destinataires suivants

à la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme

A l'adresse suivante :

[fol26@fol26.fr](mailto:fol26@fol26.fr)

04 75 82 44 61

**+ POUR LES ÉCOLES : au conseiller pédagogique de votre circonscription**

**CREST** : [ce.ia26-ien-crest@ac-grenoble.fr](mailto:ce.ia26-ien-crest@ac-grenoble.fr)

CPC : Bérangère DRIAY : [berangere.driay@ac-grenoble.fr](mailto:berangere.driay@ac-grenoble.fr)

**CREST VALLEE DE LA DROME** : [ce.0261489c@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261489c@ac-grenoble.fr)

CPC : Christelle MALMAISON : [christelle.malmaison@ac-grenoble.fr](mailto:christelle.malmaison@ac-grenoble.fr)

**MONTELIMAR** : [ce.ia26-ien-montelimar@ac-grenoble.fr](mailto:ce.ia26-ien-montelimar@ac-grenoble.fr)

CPC : Anne-Laure MANGOUE : [Anne-Laure.Mangou@ac-grenoble.fr](mailto:Anne-Laure.Mangou@ac-grenoble.fr)

**NYONS** : [ce.ia26-ien-nyons@ac-grenoble.fr](mailto:ce.ia26-ien-nyons@ac-grenoble.fr)

CPC : Marie-Pierre BIENVENOT : [marie-pierre.bienvenot@ac-grenoble.fr](mailto:marie-pierre.bienvenot@ac-grenoble.fr)

**ROMANS ISERE** : [ce.0261493g@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261493g@ac-grenoble.fr)

CPC : Marina LIAUTARD : [marina.liautard@ac-grenoble.fr](mailto:marina.liautard@ac-grenoble.fr)

**ROMANS VERCORS** : [ce.0261492f@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261492f@ac-grenoble.fr)

CPC : Véronique BORDAZ : [veronique.bordaz@ac-grenoble.fr](mailto:veronique.bordaz@ac-grenoble.fr)

**SAINT VALLIER** : [ce.0261280a@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261280a@ac-grenoble.fr)

CPC : Elodie BAUDRIER : [elodie.baudrier@ac-grenoble.fr](mailto:elodie.baudrier@ac-grenoble.fr)

**VALENCE HERMITAGE** : [ce.0261491e@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261491e@ac-grenoble.fr)

CPC : Thomas CHAZALET : [thomas.chazalet@ac-grenoble.fr](mailto:thomas.chazalet@ac-grenoble.fr)

**VALENCE RHONE** : [ce.0261490d@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0261490d@ac-grenoble.fr)

CPC : Jérémy CHAMBON : [jeremy.chambon@ac-grenoble.fr](mailto:jeremy.chambon@ac-grenoble.fr)

**+ POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES : à Marie-Anne Lebot – Zimmermann, référente secondaire**

[marie-anne.lebot-zimmermann@ac-grenoble.fr](mailto:marie-anne.lebot-zimmermann@ac-grenoble.fr)