

Môm'danse 2026

Projet départemental artistique

Mené conjointement par la FOL26 et la DSDEN26

Lettre 2

Année scolaire 2025/2026



« L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art ».

Article 4 de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle - 8 juillet 2016.

Coordination DSDEN26 pour le 1^{er} degré et 2nd degré

Elallia BEAUTE - elallia.beaute-brechu@ac-grenoble.fr

Emmanuel SINIC – emmanuel.sinic@ac-grenoble.fr

Pierre-Jean POMAREL – pierre-jean.pomarel@ac-grenoble.fr

Coordination FOL26

Didier GAY - direction@fol26.fr - 04 75 82 44 62

Séverine LAVILLE - fol26@fol26.fr - 04 75 82 44 61

1. La DSDEN Drôme

Vous allez entrer avec vos élèves dans la **création artistique**, en explorant la danse non seulement comme pratique, mais aussi comme langage. Ensemble, vous ferez l'expérience d'un **voyage sensible** à la rencontre d'œuvres, d'artistes et de connaissances qui éveillent l'imagination et nourrissent la pensée.

En classe, vous les accompagnerez dans l'apprentissage du **regard du spectateur**, attentif, respectueux et ouvert. Il s'agira de leur permettre de **vivre le spectacle vivant** pleinement : en comprendre les intentions, en goûter la poésie, s'en émouvoir, et construire peu à peu un **regard critique et personnel**. Vous préparerez ce moment en créant un climat d'écoute et d'attente, pour que chacun perçoive le spectacle comme une **rencontre humaine unique**, un instant partagé où les émotions deviennent langage commun.

Dans ce parcours, l'élève découvre qu'il n'est pas simple spectateur, mais **acteur de l'expérience artistique** : par sa présence, son attention, son imagination, il participe à la création du moment. Cette démarche fait de l'art non un divertissement, mais une **aventure partagée**.

Ainsi, votre projet s'enracine pleinement dans les **trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle** :

- **Pratiquer** pour éprouver le geste créateur et comprendre la danse de l'intérieur.
- **Rencontrer** des œuvres, des artistes, des univers qui ouvrent de nouveaux horizons.
- **Connaître** pour relier la pratique à l'histoire, aux formes et aux cultures qui l'ont façonnée.

2. La FOL Drôme

Môm'danse est proposé dans le cadre du Festival **Danse au Fil d'Avril**.

Le programme complet sera disponible sur le site www.danseaufildavril.fr à partir de début février 2026.

Programmation spectacles

VILLE	LIEU	DATE	HORAIRE	SPECTACLE	COMPAGNIE
Valence	MPT Latour Maubourg	01 avril	15h	Vernis sage	Propos
Romans	Les Cordeliers	01 avril	20h	Queen blood	Ousmane Sy
Upie	Salle des fêtes	03 avril	20h30	1 vie 1 danse	Buridin Rhodes
Valence	Théâtre de la ville	03 avril	14h30 20h30	Second souffle	Dynamo
Eurre	La gare à coulisses	11 avril	18h30	1 vie 1 danse	Buridin Rhodes
Romans	Théâtre Jean Vilar	16 avril	20h	Necesito amateurs	INSADA avec Les Carnets Bagouet + Asso Equilibre
Livron	Salle Morcel Paquien	17 avril	20h30	#Bêtise	Evolves
Gervans	Salle des berges	18 avril	journée	Concours danse assos FOL	Concours danse assos FOL
Livron	Salle Simone Signoret	20 ou 21 avril	journée	Tout doux	Collectif Librations
Bourg-lès-Valence	Médiathèque La Passerelle	22 avril	18h30	Necesito amateurs	INSADA avec Les Carnets Bagouet + Asso Equilibre
St Donat	Espace des collines	23 avril	20h	Phenix	Käfig
Valence	MPT Centre-ville	23 avril	20h	Portrait dansé	La Tarbasse
Loriol	Salle des fêtes	24 avril	20h30	Les 3 singes	Par-allèles
Nyons	Maison de Pays	24 avril	20h30	Juga bonito	CCN Rillieux
Valence	CPA	25 avril	16h	Camus est hip hop, entre misère et soleil	Par-allèles
Romans	La Presle	28 avril	20h	Mes ami.e.s	Sylvie Giron

Chabeuil	Centre culturel	28 avril	20h30	Confliture	Terre de break
Chabeuil	Centre culturel	29 avril	18h	1 vie 1 danse	Burdin Rhodes
Valence	MPT Centre-ville	29 avril	18h	Monsieur O	Sylvain Julien
Valence	Centre culturel Fontlozier	30 avril	15h	Monsieur O	Sylvain Julien
Montélimar	Théâtre Emile Loubet	10 et 11 mai	9h45 14h30	Hit hip pop classic parade	David Rolland
SP3C	Salle Fontaine	23 mai	20h30	Cartes blanches	Käfig

De répétitions publiques en lien avec la programmation du festival, sont également proposées.

Répétitions publiques				
	SALLE	DATE	SPECTCALE	COMPAGNIE
Crest	L'Eden	2 avril	Underground	Supreme legacy
Livron	Salle Morcel Paquien	17 avril	#Bêtise	Evolves
St Donat	Espace des collines	23 avril	Phenix	Käfig
Loriol	Salle des fêtes	24 avril	Les 3 singes	Par-allèles
Valence	CPA	25 avril	Camus est hip hop, entre misère et soleil	Par-allèles
Nyons	Maison de pays	24 avril	Juga bonito	Freestyles
Chabeuil	Centre culturel	28 avril	Confliture	Terre de break
Valence	Théâtre de la ville	26 avril ?	La Movidia	
Die	Théâtre Les aires	Du 28 au 30 avril	Le presque bal	Les petites motnotes
Die	Théâtre Les aires	30 avril	Confliture	Terre de break

Pour compléter vos cycles d'apprentissage, un atelier de 2h avec une compagnie programmée lors du festival Danse au fil d'avril 2026 peut être organisé au sein de votre établissement scolaire. Un budget d'environ 300€ maximum est à prévoir. Il y a également des ateliers proposés dans une structure valentinoise.

Ateliers autour d'un spectacle				
	SALLE	DATE	AUTOUR DU SPECTCALE	COMPAGNIE
Valence	MPT Centre-ville	23 avril	Portrait dansé	La Tarbasse
Valence	MPT Centre-ville	29 avril	Monsieur O	Sylvain Julien

Si vous êtes intéressés, nous monterons le projet ensemble avec notre chargé de mission spectacle vivant, Guilain Lenoble. Son contact : culture@fol26.fr

3. Organisations

a. Réunion

Afin d'organiser les répétitions et les restitutions, nous vous invitons à une réunion de préparation dans la salle où votre restitution se déroulera. **Votre présence est indispensable.**

Les équipes techniques des salles partenaires expliqueront leurs contraintes de travail et comment travailler ensemble. Le plan lumière du plateau sera distribué et discuté à cette réunion. Le support musical sera demandé en amont des restitutions. N'hésitez pas à préparer vos questions !

Montélimar : jeudi 15 janvier à 18h - Théâtre Emile Loubet de Montélimar

Crest : lundi 19 janvier à 18h - Eden de Crest

Valence : mardi 27 janvier à 18h - Comédie de Valence

St Vallier : lundi 02 février à 18h - Salle Désiré Valette

Die : lundi 02 février à 18h30 - Théâtre Les Aires

Romans : jeudi 5 février à 18h - Les Cordeliers à Romans

b. Temps effectif de la production présentée par les classes

- **7' maximum** par classe du 1^{er} ou du 2nd degré.

c. Indices et arguments

Les classes sont invitées à travailler **des indices** puis les transmettre aux autres classes qui participent à la même restitution. Ces indices se présenteront sous un format numérique : photographies, dessins, textes d'élèves, enregistrement audio... L'objectif est de rendre actif les spectateurs et de leur donner envie de découvrir les chorégraphies présentées lors des restitutions.

Les détails de l'organisation seront évoqués avec les conseillers pédagogiques lors des réunions de préparation.

Il sera intéressant aussi de travailler avec les élèves **les arguments** de leur chorégraphie qui seront présentés au public, en introduction à chaque restitution.

d. Droit d'entrée

Les spectacles sont basés sur un prix libre. A titre indicatif, le prix était auparavant de 3€ pour les adultes (gratuit jusqu'à 18 ans). Cette somme permet de couvrir en partie les divers frais d'organisation, de sécurité et de captation vidéo... Des carnets de billets d'entrée ainsi que le quota d'entrées par enfant vous seront donnés lors de la réunion de préparation. Si vous avez besoin d'une facture, merci de nous le faire savoir avant la restitution.

e. Captation vidéo des restitutions et droit d'images et de voix

La FOL26 assurera la captation vidéo de chacune des restitutions. Un lien gratuit du montage réalisé par un professionnel sera envoyé à chacune des classes, dans les semaines suivant les restitutions.

Pour ce faire, une **autorisation** est à compléter et à nous renvoyer avant le jour de la restitution, sans celle-ci nous ne pourrions filmer votre passage. Nous signaler impérativement les refus d'autorisation, car la classe concernée ne sera ni filmée, ni photographiée.

Vous trouverez ci-dessous les 2 documents concernant le droit d'images et de voix. L'enseignant doit faire signer aux parents le document intitulé « Cession de droits d'images et de voix » et transmettra avant la restitution le document « Attestation sur l'honneur » à fol26@fol26.fr

Tous les parents des élèves participants doivent remplir et signer le document « Cession de droits d'images et de voix » (parents divorcés : réaliser 2 documents signés).

Môm'danse 2026

Attestation sur l'honneur droit d'images et de voix

J'atteste sur l'honneur avoir recueilli toutes les autorisations du droit d'images et d'enregistrement de voix, des élèves de ma classe.

- Tous les élèves de ma classe sont autorisés à être photographiés et filmés
- Un ou plusieurs élèves n'ont pas l'autorisation du droit d'images et de voix

Etablissement scolaire :

Nom et prénom de l'enseignant(e) :

Classe :

Date de restitution :

Fait à, le

Signature de l'enseignant(e)

CESSION DE DROITS D'IMAGES et DE VOIX

Je soussigné(e).....

responsable légal de l'enfant

scolarisé à l'école

en classe de

avec l'enseignant(e).....

autorise gracieusement les conseillers pédagogiques ou une autre personne désignée par les responsables de l'événement :

- à photographier mon enfant, le filmer et **enregistrer sa voix** lors du spectacle Môm' Danse
- à reproduire son image sur support imprimé, support vidéo et numérique et (hors ligne et en ligne) **et sa voix sur support numérique**

Toutes autres utilisations restent soumises à l'obtention d'une autorisation expresse.

Fait à, le

Signature du responsable