

À LA DÉCOUVERTE DE L'INVENTION DU CINÉMA

Du pré-cinéma aux vues Lumière : une demi-journée pour explorer, avec les mains et les yeux, les origines du 7ème art.



Cette intervention interactive a pour objectif de faire découvrir les principes fondamentaux de l'image en mouvement. Elle permet de comprendre les **mécanismes de l'image animée** (persistance rétinienne, effet phi) avant de les mettre en application à travers un travail sur la décomposition du mouvement. Elle s'appuie sur un outil pédagogique produit par Praximage : la **malle « Jouets optiques et pré-cinéma »**.

LA FOL 26 & L'ÉCRAN MOBILE

La Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme s'attache, depuis plus de cent ans, à faire vivre les valeurs de l'éducation populaire : laïcité, égalité, émancipation par la culture.

Elle porte notamment L'Écran Mobile, circuit de cinéma itinérant qui sillonne les communes rurales de la Drôme pour amener le cinéma là où il n'est pas.

RENSEIGNEMENTS ET DEVIS

Hélène Lejosne

04 75 82 44 68

cine.itinerant@fol26.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Lieu d'accueil**
Une salle de classe
- **Durée de l'intervention**
Une demi-journée (matinée ou après-midi, environ 3h).
- **Public**
Scolaire, une classe de cycle 2 ou 3 (CP au CM2)
- **Accompagnement**
Intervention encadrée par Hélène Lejosne, médiatrice de l'Écran Mobile.
- **Équipement à fournir par l'école**
Tables pour l'atelier et vidéoprojecteur (si possible)
- **Coût**
Devis sur demande

DÉROULEMENT DE L'INTERVENTION

01 Découvrir

Jouets optiques du XIX^e siècle (thaumatrope, zootrope, praxinoscope, folioscope)

02 Manipuler

En petits groupes tournants, chaque enfant teste les jouets et observe naître l'illusion du mouvement.

03 Fabriquer

Chaque enfant fabrique et repart avec son propre thaumatrope.

04 Découvrir les Lumières

Projection des premières vues filmées de l'histoire (1895), en écho aux jeux manipulés.