



n°2
rencontres

À

PROJECTIONS

EXPOS

SPECTACLE

ATELIERS

VOIE·X ÉGALES

22/23/24 NOVEMBRE 2025 BOURDEAUX

salle
des (fêtes)
DRÔME

VBUEE_yannisfrin.net

fol26.fr

FDVA
Fédération Française
des Danseurs
Associés

DILRAH
Département
Interdépartemental
de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Scène Nationale
de Bourdeaux

le festival
des
fêtes

Association
des
Fêtes
de
la
Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SALLE DES FÊTES • BOURDEAUX

séances cinéma: tarif unique 5€
conférence gesticulée: prix libre & conscient

INFORMATIONS Facette cinéma médiathèque Bourdeaux:
07 83 34 55 85 • 06 75 05 91 88 | FOL26: fol26.fr • 04 75 82 44 68

Cet événement a été créé en partenariat avec la médiathèque de Bourdeaux et la FOL26. La salle des fêtes de Bourdeaux nous est mise à disposition gracieusement par la mairie de Bourdeaux pour cet événement

SAMEDI 22 NOV.

10h STAND/ESPACE LECTURE DURÉE 1'00"

Familles, amours et identités : découvrez des livres jeunesse pour célébrer la diversité !

Saviez-vous que les héros des albums jeunesse peuvent: être des filles? métisses? peureux? avoir deux mamans ou encore de belles robes à fleurs? Venez découvrir en famille des pépites jeunesse (3/10 ans) et préparer votre liste de Noël.

11h JEUX/DISCUSSION ENFANTS 6/9 ANS DURÉE 1'00"

Amitiés, respect de soi et des autres

C'est quoi l'amitié et l'altérité, et pourquoi ça fait du bien ? Un espace-temps pour discuter, en groupe et avec son enfant, de ces liens précieux, de la manière de les célébrer, d'en prendre soin, tout en veillant à soi. Pour les enfants de 6/9 ans accompagnés d'un parent ou proche Places limitées.

17h30 FILM DURÉE 1'37"

Deux sœurs de Mike Leigh

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

19h30 apéro partagé

21h FILM DURÉE 1'50"

Put your soul on your hand and walk

de Sepideh Farsi

«Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa "prison de Gaza" comme elle le disait.»

DIMANCHE 23 NOV.

15h CONFÉRENCE GESTICULÉE DURÉE 1'45"

En roue libre par Liam-e Villard

Pédaler hors de l'hétéroCis-tème peut parfois le faire dérailler. Une conférence gesticulée qui parle de (mécanique) vélo, de pédales, de transmission, et de fluidité joyeuse malgré les freins et les bâtons dans les roues. Sur fond d'urgence anticolonialiste et décolonialiste, une invitation à questionner les frontières, les intersections et les bifurcations qui ne s'excusera pas de vous dégenrer !

17h30 FILM DURÉE 1'38"

Queendom d'Agnia Galdanova

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde, le sien. Cet artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer, à sa façon, le droit à la différence.

20h FILM DURÉE 1'53"

La petite dernière d'Hafsia Herzi

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Stand d'information des associations
RFA et Sorosa sur le week-end.

SAM. 22 → LUN. 24 NOV.

samedi 14h > lundi 12h EXPOSITION

D'où viennent nos (grands-)mères? par Mimesis

Cette mini-exposition est extraite d'une première année de recherche sensible et participative sur l'histoire et les mémoires des migrations de femmes dans la vallée du Jabron, portée par un collectif d'artistes, de chercheuses et des habitant·e·s du territoire réunies par l'association.

Lundi 24, de 10h à 12h, les artistes présenteront
l'exposition aux élèves de l'école de Bourdeaux.